

Programmation chorale en Dordogne Saison 2022/2023

Samedi 4 juin à 20 h 30 en l'église d'Issigeac et **dimanche 5 juin** à 16 heures en l'église d'Eymet : le chœur de chambre « Cantabile d'Eymet » (Michèle Lhopiteau) propose deux concerts « Sous le soleil de l'Italie » : Banchieri, Gastoldi, Pergolesi/Durante, Haendel, Marcello, Rossini, Verdi, Puccini et *tutti quanti*. Avec le quatuor à cordes « Mascaret » de Bordeaux, Elisabeth Parry à la flûte traversière, au clavier John Alley.

Samedi 4 juin à 21 h en l'église abbatiale de Saint-Amand-de-Coly et **dimanche 5 juin** à 17 h en l'église de Domme : L'octuor mixte « Octomathe » de Haute-Garonne (Xavier Mathe) interprétera des œuvres de musique sacrée du 15^{ème} siècle à nos jours. Participation libre

Samedi 11 juin à 20 h 30 en l'église d'Issac : concert « Chantemonde aux Couleurs Britanniques » : Dowland, Haendel, Purcell, Elgar, Rutter, les Beatles. Solistes : Els et Patrick Torney, Violaine Mouthon, Jean-Charles Jobart. Direction Michèle Lhopiteau, au piano Cécile Laparre.

Dimanche 12 juin à 17 heures en l'église du Bugue : concert de l'« Ensemble choral du Bugue » (Jean Roux). Au programme : le « Requiem » de Rutter, les « nocturnes » de Mozart et des chants plus légers.

Reporté à la rentrée : Dimanche 12 juin en l'église de Monbazillac : concert du « Tourdion de Monbazillac ». Au piano Cécile Laparre.

Dimanche 12 juin 18h en l'église de Queyssac : concert « Choeur en B » (Eric Picot).

Samedi 18 juin 2022 à 20h30 en l'église de Chamiers, route de Bordeaux : Concert annuel de « Vox Vesunna - Le Chœur d'Hommes du Périgord » (direction : Josette Lespinasse). Programme : « Musiques pour Tous », annuellement renouvelé par des chants traditionnels du monde et des chants classiques et lyriques composés ou adaptés pour chœurs d'hommes.

Dimanche 19 juin à 15h30 en l'église de Hautefort: concert de « La clef des chants » et « Vanille-Chocolat ». Direction F. Monbouché.

Dimanche 19 juin à 16h en l'église Cours de Pile : concert de « Choeur en B » (Éric Picot).

Samedi 18 juin à 20 h 30 en l'église Saint-Eutrope de Meyrals et **dimanche 19 juin** à 17 heures En l'église de Temniac (Avec le soutien de Musique en Sarladais) : L'Ensemble vocal « Choeur à Coeur » de Meyrals (Jean-Luc Redureau) et l'Ensemble Instrumental « Artémuse » de Sarlat (musique ancienne) (Simon Hanks) interprètent des œuvres de John Dowland. Entrée libre.

Samedi 25 juin à 21 heures à St Foy la Grande et **dimanche 26 juin** à La Force : concert de la chorale « Pro Musica » (Bruno Rossignol) dans un programme varié : Bach, Mendelssohn, Schubert, « Messe Brève » de Bruno Rossignol.

Samedi 25 juin à 20 h 30 en l'abbaye de Chancelade : concert de la chorale « Tournesol ». Direction F. Monbouché

Samedi 25 juin 2022 à 20h30 en l'abbaye Saint-Pierre de Brantôme et **Dimanche 26 juin 2022** à 16h en l'église de Saint-Michel-de-Villadeix :: Concerts de « Vox Vesunna - Le Chœur d'Hommes du Périgord » (direction : Josette Lespinasse). Programme : « Musiques pour Tous », annuellement renouvelé par des chants traditionnels du monde et des chants classiques et lyriques composés ou adaptés pour chœurs d'hommes. Au piano Isabelle Loiseau.

Samedi 2 juillet à 20h30 dans la salle des fêtes de Lanouaille : représentation par l'atelier Musiqu'en scène de « La Puce à l'oreille » (école de musique de Lanouaille) Comédie musicale. F. Monbouche et Céline Serol.

Samedi 2 juillet à 20h30, en l'église Saint-Germain de Sorges, l'« Ensemble Vocal de Périgueux » donnera en concert pour un programme de musique française allant de Charpentier à Fauré, en passant par Lully, Couperin, Rameau, Gounod, Angèle Ravizé, parmi lesquels s'inviteront également Purcell et Lauridsen. De retour d'une tournée en Angleterre où ce programme a été donné deux fois, l'« Ensemble Vocal de Périgueux » sera pour la dernière fois dirigé par Patrick Hilliard.

Dimanche 3 juillet à 16h en l'église de Coursac : concert « Atout chœur » de Coursac. Dir F. Monbouché.

Dimanche 3 juillet à 16 h au Temple de Bergerac : concert de « Choeur en B » (Éric Picot).

À confirmer : Dimanche 3 juillet en l'abbaye de Brantôme : concert « Vivaldissimo » d'Arnaud de Mareuil (Patrick Hilliard).

Mercredi 6 juillet à 20h30, en l'église de St Michel de Double: Choeur « PaRatge », (Bruno Rossignol), avec E.Herbin, orgue et piano, Florence Blanchet, traverso. Programme Bach, Haendel, Mendelssohn, Rossignol.

Vendredi 8 juillet à 20h30, en l'église de Douzillac : « Les Dames de chœur », (Bruno Rossignol) avec Isabelle Loiseau, piano. Programme Fauré, Kodaly, Rossignol.

Samedi 30 juillet 2022 à 18h en l'église de Sorges : Concert de « Vox Vesunna - Le Chœur d'Hommes du Périgord » (direction : Josette Lespinasse) et de l'organiste « Maximilien Wang ». Programme : « pièces d'orgue » et « Musiques pour Tous », annuellement renouvelé par des chants traditionnels du monde et des chants classiques et lyriques composés ou adaptés pour chœurs d'hommes

Dimanche 31 juillet à 21 heures en l'église de Belvès : concert de l'« Académie Bach » (Pascal Laborde) avec : l'« Oratorio de Pâques » BWV 249 de Jean-Sébastien Bach et le « Te Deum de Dettingen » HWV 283 de Georg Friedrich Handel.

Samedi 27 août à 18 heures dans l'Orangerie du château de La Rochebeaucourt et Argentine en Périgord. : Concert de fin de stage (Bruno Rossignol) sur la musique de « *My Fair Lady* ».

Dimanche 11 septembre 2022 à 16h en l'abbaye de Saint-Amand-de-Coly : Concert de Vox Vesunna - Le Chœur d'Hommes du Périgord (Josette Lespinasse). Programme : « Musiques pour Tous », annuellement renouvelé par des chants traditionnels du monde et des chants classiques et lyriques composés ou adaptés pour chœurs d'hommes.

Samedi 17 septembre de 14 à 17h (3 séances) au Musée du Périgord à Périgueux : concert des « Dames de chœur (Bruno Rossignol) dans le cadre des « Journées du Matrimoine » : œuvres des compositrices Fanny Hensel, Mel Bonis, Eva Ugalde...entrée libre

Dimanche 18 septembre à 18h en l'église de St Louis en l'Isle : concert du « chœur « PaRatge » (Bruno Rossignol) : Bach, Mendelssohn, Rossignol dans le cadre des Journées du Patrimoine. Libre participation.

Samedi 24 septembre 2022 à 20h30 en l'église de SAINT-FÉLIX-DE-REILHAC : Concert de Vox Vesunna - Le Chœur d'Hommes du Périgord (direction : Josette Lespinasse). Programme : « Musiques pour Tous », annuellement renouvelé par des chants traditionnels du monde et des chants classiques et lyriques composés ou adaptés pour chœurs d'hommes.

Vendredi 30, Samedi 1er et dimanche 2 octobre 2022 : festival occitan *d'Aqui o d'Alai* à Villamblard : exposition, conférence, bal folk au Centre Culturel, concert de musique traditionnelle à Bourrou par l'ensemble « Samaïa ».

Samedi 1^{er} octobre à 20h en l'église de la Cité à Périgueux et **dimanche 2 octobre** à 16h 30 en l'église de St André Allas (près de Sarlat) : Concert impromptu de « Viva Voce » (Josette Lespinasse) dans des œuvres pour soliste, chœur à 4/5/6 voix et orchestre (Monteverdi, Cavalli, Carissimi, Charpentier) ainsi qu'une création de Maximilien Wang.

Samedi 8 octobre 2022 à 20h30 en l'église de Montmoreau (16) à la frontière du Périgord vert : Concert de « Vox Vesunna - Le Chœur d'Hommes du Périgord » (Josette Lespinasse). Programme : « Musiques pour Tous », annuellement renouvelé par des chants traditionnels du monde et des chants classiques et lyriques composés ou adaptés pour chœurs d'hommes.

Samedi 5 novembre à 20h30 (**lieu à préciser**) et **dimanche 6 novembre** à 16h en l'église du Bugue : Concert impromptu de « Viva Voce » (Josette Lespinasse) dans des œuvres pour soliste, chœur à 4/5/6 voix et orchestre (Monteverdi, Cavalli, Carissimi, Charpentier) ainsi qu'une création de Maximilien Wang.

Dimanche 20 novembre 2022 à 16h en l'église de Cendrieux : Concert de « Vox Vesunna » - Le Chœur d'Hommes du Périgord » (Josette Lespinasse). Programme : « Musiques pour Tous », annuellement renouvelé avec des chants traditionnels du monde et des chants classiques et lyriques composés ou adaptés pour chœurs d'hommes.